

cinema. alternativo. independente. documental.

hádoc - Cinema Documental em Leiria é uma iniciativa da ecO - Associação Cultural. Desde a sua génese, em 2012, afirma-se como um veículo de divulgação do cinema documental, bem como um espaço de debate e reflexão, indo ao encontro do público cinéfilo menos identificado com as opções comerciais, através de uma abordagem independente, alternativa e de qualidade. Acompanha-nos no Teatro Miguel Franco e segue-nos em:

HADOC.PT

abril

07 | 14 | 28

maio

12 | 26

junho

16 | 30

Teatro Miguel Franco Leiria

hadoc.pt
facebook.com/hadocpt
instagram.com/hadocpt



• BILHETES

Público em geral €4.00
Associados eco e outros descontos €3.50

• RESERVAS

teatromfranco@teatrojlsilva.pt
244 839 680* (18h00 às 22h00)
*Chamada para rede fixa nacional

• INFORMAÇÕES

contacto@hadoc.pt
965 464 640**
**Chamada para rede móvel nacional

APOIO INSTITUCIONAL:



MEDIA PARTNER:



PARCEIROS: TERA



cinema.
alternativo.
independente.
documental.

**Teatro
Miguel
Franco
Leiria**

7 | 14 | 28
12 | 26
16 | 30
maio
junho
abril

Led Zeppelin: O Nascimento da Lenda

Becoming Led Zeppelin | 122 min. | Reino Unido, EUA | 2025 | m/12

"Becoming Led Zeppelin" é um documentário que acompanha a formação e a ascensão dos Led Zeppelin. Através de entrevistas exclusivas e do testemunho direto dos próprios membros, revela os primeiros passos, as influências musicais e os desafios iniciais da banda. Com imagens de arquivo raras e inéditas, explora a criação de um som que mudou o rock para sempre.



abril 07

T. Miguel Franco
21h30



Onde a Rocha Fende

Cutting Through Rocks | 95 min | Irão, EUA, Alemanha | 2025 | m/14

No noroeste rural do Irão, Sara, ex-parteira divorciada e motard, torna-se a primeira mulher eleita para o conselho da sua aldeia. Determinada a desafiar séculos de tradições patriarcalis, ensina raparigas adolescentes a andar de moto, luta contra o casamento infantil e defende o direito das mulheres à propriedade.



Nomeado Melhor Documentário



Vencedor Melhor Documentário



Vencedor Grande Prémio do Juri



Vencedor Melhor Documentário

maio 12

T. Miguel Franco
21h30



Orwell: 2+2=5

Orwell: 2+2=5 | 119 min. | França, EUA | 2025 | m/14

"Orwell: 2+2=5" é um documentário poderoso que revisita a vida, o pensamento e a atualidade política da obra de George Orwell. Realizado por Raoul Peck, o filme cruza textos, imagens de arquivo e acontecimentos contemporâneos através de uma montagem intensa que revela como a manipulação da linguagem, da informação e da verdade se tornou uma arma central do nosso tempo.



Vencedor Melhor Banda Sonora



Vencedor Honorable Mention



Nomeado Melhor Documentário

abril 14

T. Miguel Franco
21h30



Guerra de Porcelana

Porcelain War | 87 min | Ucrânia, EUA, Austrália | 2024 | m/14

No meio da destruição causada pela invasão russa da Ucrânia, três artistas recusam-se a fugir e escolhem ficar em Kharkiv. Armados com as suas câmaras e os seus pincéis, criam delicadas figuras de porcelana que colocam entre os escombros, num ato de resistência poética e política.



Nomeado Melhor Documentário



Grande Prémio do Juri



Vencedor Melhor Documentário



Vencedor Melhor Documentário

maio 26

T. Miguel Franco
21h30



O Conto de Silyan

The Tale of Silyan | 80 min. | Macedónia do Norte, EUA | 2025 | m/12

Entre paisagens silenciosas e gestos do quotidiano, "O Conto de Silyan" constrói um retrato profundamente humano, onde a câmara observa, sem pressa, as fragilidades e as pequenas vitórias de um percurso feito de resistência, ao longo do qual se revela uma relação íntima com a terra e com o tempo, e onde o passado surge como herança e ferida, mas também como ponto de partida.



Vencedor Melhor Documentário



Vencedor Melhor Filme



Vencedor Silver Hugo



Seleção Oficial

abril 28

T. Miguel Franco
21h30



15.
FESTIVAL
CINEMA
DOCUMENTAL
LEIRIA
DOCUMENTARY
FILM
FESTIVAL

cinema.
alternativo.
independente.
documental.

LA
DOC

Canções de Uma Terra em Lume Brando

Songs of Slow Burning Earth | 95 min | Ucrânia, Suécia, França, Dinamarca | 2024 | m/14

Entre o primeiro estrondo dos mísseis e o silêncio que se segue, há uma terra que aprende a arder em lume brando. Filmado ao longo de dois anos na Ucrânia, sem nunca mostrar sangue ou explosões, capta a lenta transformação de uma sociedade que se entorpece diante da mais trágica das normalidades: quando o horror se torna rotina diante da indiferença de um mundo cada vez mais distante.



Seleção Oficial



Nomeado Melhor Filme



Vencedor Melhor Filme



Vencedor Melhor Filme Internacional

junho 16

T. Miguel Franco
21h30



Comboios

Trains (Pociagi) | 81 min. | Polónia, Lituânia | 2024 | m/12

Composto por imagens de arquivo e sem uma única palavra, "Comboios" atravessa o século XX ao sabor dos carris, com a euforia da construção das locomotivas, o glamour das viagens e a elegância dos vagões-restaurante. Mas o mesmo engenho que transporta sonhos depressa se transforma em máquina de horror.



Vencedor Melhor Documentário



Vencedor Melhor Montagem



Seleção Oficial



Seleção Oficial

junho 30

T. Miguel Franco
21h30



abril

07

Led Zeppelin:
O Nascimento
da Lenda
de Bernard MacMahon

14

Orwell: 2+2=5
de Raoul Peck

28

O Conto
de Silyan
de Tamara Kotevska

maio

12

Onde a
Rocha Fende
de Mohammadreza Eyni e Sara Khaki

26

Guerra de
Porcelana
de Brendan Bellomo
e Siava Leontyev

junho

16

Canções de
uma Terra
em Lume
Brando
de Olha Zhurba

30

Comboios
de Maciej Drygas